

Schulinternes Curriculum Musik 6

basierend auf KLP Sek I – G8

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

<p>Projektarbeit/ Fächerübergreifende S:</p> <ul style="list-style-type: none">• Programmmusik (Zusammenarbeit mit dem Fach Kunst)• Komponistenporträts	<p>Rezeptionskompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none">• beschreiben subjektive Höreindrücke bezogen auf Verwendungszusammenhänge der Musik• analysieren musikalische Strukturen im Hinblick auf ihre Wirkungen• deuten musikalische Strukturen und ihre Wirkung hinsichtlich ihrer Funktion	<p>Leistungsfeststellung:</p> <p>Basis der Leistungsfeststellung sind:</p> <ul style="list-style-type: none">• mündliche Beiträge zum Unterricht (z.B. Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Kurzreferate)• schriftliche Beiträge zum Unterricht (z.B. Materialsammlungen, Hefte/ Mappen, Portfolios)• kurze schriftliche Übungen
<p>Produktionskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none">• entwerfen und realisieren klangliche Gestaltungen unter bestimmten Wirkungsabsichten• realisieren einfache vokale und instrumentale Kompositionen in funktionalen Kontexten• entwickeln, realisieren und präsentieren musikbezogene Gestaltungen in einem Verwendungszusammenhang	<p>Jgst. 5/6:</p> <p>(durchgängiger Unterricht)</p> <p>Themen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Programmmusik• Strukturen von Musik• Gestaltendes Singen und Musizieren• Komponisten und ihre Werke• Instrumentenkunde• Musik in unserer Umwelt• Musiktheater (z.B. Zauberflöte)	<p>Reflexionskompetenz: Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none">• erläutern Zusammenhänge zwischen Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung• beurteilen Gestaltungsergebnisse hinsichtlich ihrer funktionalen Wirksamkeit
<p>Medien, Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none">• Notenheft• Schulbücher• weitere Texte (Internet, Printmedien...)• Instrumente (Orff, Percussion etc.)• Klangbeispiele	<p>Inhaltl. Festlegungen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Klang, Geräusch, Stille, Funktion von Musik im Alltagsgebrauch• Formen des Hörens von Musik (bewusstes und unbewusstes Hören, gezieltes Hören)• Vermittlung von Musik (authentische und medial)• Elementare musikalische Parameter: Rhythmus, Melodik: Melodieverläufe, Dynamik, Klangfarbe: Instrumentenkunde Form-Prinzipien, Grafische Notation, Tonleitern	<p>Method. Festlegungen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Musikhören und einfache Klangpartituren anfertigen• Mit Orffinstrumenten und Percussion musizieren