

Schulinternes Curriculum Musik 6

basierend auf KLP Sek I – G8

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Projektarbeit/ Fächerübergreifende S: <ul style="list-style-type: none"> • Programmmusik (Zusammenarbeit mit dem Fach Kunst) • Komponistenporträts 	Rezeptionskompeten z: <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben subjektive Höreindrücke bezogen auf Verwendungszusammenhänge der Musik • analysieren musikalische Strukturen im Hinblick auf ihre Wirkungen • deuten musikalische Strukturen und ihre Wirkung hinsichtlich ihrer Funktion 	Leistungsfeststellun g: <p>Basis der Leistungsfeststellung sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mündliche Beiträge zum Unterricht (z.B. Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Kurzreferate) • schriftliche Beiträge zum Unterricht (z.B. Materialsammlungen, Hefte/ Mappen, Portfolios) • kurze schriftliche Übungen
Produktionskompetenz: <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entwerfen und realisieren klangliche Gestaltungen unter bestimmten Wirkungsabsichten • realisieren einfache vokale und instrumentale Kompositionen in funktionalen Kontexten • entwickeln, realisieren und präsentieren musikbezogene Gestaltungen in einem Verwendungszusammenhang 	Jgst. 5/6: <p>(durchgängiger Unterricht)</p> Themen: <ul style="list-style-type: none"> • Programmmusik • Strukturen von Musik • Gestaltendes Singen und Musizieren • Komponisten und ihre Werke • Instrumentenkunde • Musik in unserer Umwelt • Musiktheater (z.B. Zauberflöte) 	Reflexionskompetenz: <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern Zusammenhänge zwischen Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung • beurteilen Gestaltungsergebnisse hinsichtlich ihrer funktionalen Wirksamkeit
Medien, Materialien: <ul style="list-style-type: none"> • Notenheft • Schulbücher • weitere Texte (Internet, Printmedien...) • Instrumente (Orff, Percussion etc.) • Klangbeispiele 	Inhaltl. Festlegungen: <ul style="list-style-type: none"> • Klang, Geräusch, Stille, Funktion von Musik im Alltagsgebrauch • Formen des Hörens von Musik (bewusstes und unbewusstes Hören, gezieltes Hören) • Vermittlung von Musik (authentische und medial) • Elementare musikalische Parameter: Rhythmik, Melodik: Melodieverläufe, Dynamik, Klangfarbe: Instrumentenkunde Form-Prinzipien, Grafische Notation, Tonleitern 	Method.Festlegungen: <ul style="list-style-type: none"> • Musikhören und einfache Klangpartituren anfertigen • Mit Orffinstrumenten und Percussion musizieren