

# Schulinternes Curriculum Kunst 7

basierend auf KLP Sek I – G8

## Schwerpunkte\* der Unterrichtsarbeit/Kompetenzvermittlung

\* Die folgende Übersicht weist nur die unterrichtlichen Schwerpunkte im jeweiligen Schuljahr aus. Unabhängig davon gilt selbstverständlich folgender Hinweis des KLP: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[B]ei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches – in jeweils unterschiedlicher Gewichtung – in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen" (S. 20).

<p style="text-align: center;"><b><u>Projektarbeit:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Längere Projekte, z.B. zu Kunstwettbewerben oder in Verbindung mit anderen Fächern bieten sich im Fach Kunst besonders an. (siehe Fächerübergreifendes)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Handlungsfelder:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktion</li> <li>• Rezeption</li> <li>• Reflexion über Bildprozesse</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Lernaspekte:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediale und materiale Struktur</li> <li>• Geistige Grundhaltung</li> <li>• Persönlichkeit des Bildautors</li> <li>• Soziokulturelle Zusammenhänge</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Fächerübergreifendes:</u></b> (fakultativ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik (Epochen)</li> <li>• Deutsch (Balladen)</li> <li>• Biologie</li> <li>• SV</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Bildverfahren:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schwerpunkt Form</li> <li>• Raumillusionierende Bildkonstruktionen</li> <li>• Komposition als Mittel der gezielten Bildaussage</li> <li>• Schwerpunkt Bildstrategien             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collage als Gestaltungsprinzip</li> <li>• Entwicklung von Präsentationen</li> <li>• Aleatorische Verfahren</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Ästhetische Kategorien:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schwerpunkt Material</li> <li>• Heterogene Materialien und innovative Bildlösungen</li> <li>• Material und Gebrauchsgestaltungen</li> <li>• Schwerpunkt Farbe</li> <li>• Techniken des Farbauftrages</li> <li>• Expressiver Farbauftrag</li> <li>• Farb- und Tonwerte</li> </ul>	<p style="font-size: 1.5em;"><b><u>Jgst. 7-9:</u></b></p> <p style="font-size: 1.5em;"><b>1. und 2. Halbjahr</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Kompetenzen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterscheidung und Beschreibung von Gestaltungsformen</li> <li>• Analyse von Gesamtstrukturen bildnerischer Gestaltung</li> <li>• Analyse von Schraffur- und Kritzelformen</li> <li>• Analyse der Wirkung von Gestaltungsspuren</li> <li>• Unterscheidung von Farb-Gegenstands-Beziehungen</li> <li>• Analyse der Wirkungen von Farben</li> <li>• Bewertung von Kompositionen Plastische Gestaltungen durch modellierendes Verfahren</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>Methodenkompetenz:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Künstlerische Methoden kennen, verstehen und anwenden können</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Mögliche Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Design (z.B. Hüte)</li> <li>• Landschaften</li> <li>• Aus eins mach viele</li> <li>• Der Mensch</li> <li>• Kugelbahnen</li> </ul> <p style="text-align: center;">Obligatorische Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zentralperspektive</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>Leistungsfeststellungen:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Leistungsbewertung im Fach Kunst richtet sich nach             <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Ergebnissen der praktischen Arbeiten</li> <li>- der mündlichen Mitarbeit in theoretischen Arbeitsphasen</li> </ul> </li> </ul>