

Schulinternes Curriculum Musik 8

basierend auf KLP Sek I – G8

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** der Fachkonferenz für das jeweilige Schuljahr aus. Es ist zu beachten, dass stets alle Kompetenzbereiche und Inhaltsfelder (Bedeutungen, Entwicklungen und Verwendungen von Musik) bearbeitet werden.

<ul style="list-style-type: none"> • Die Epoche der Klassik (Zusammenarbeit mit dem Fach Kunst, Geschichte, Deutsch) • Stile der Rock- und Popmusik (Zusammenarbeit mit dem Fach Sport) 	<p>Rezeptionskompeten z:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben subjektive Höreindrücke bezogen auf Verwendungszusammenhänge der Musik • analysieren musikalische Strukturen im Hinblick auf ihre Wirkungen • erläutern formale Gestaltungsregeln und erkennen musikalische Ordnungssysteme • deuten die Musik auf der Grundlage ihrer Analyseergebnisse 	<p>Leistungsfeststellung: g:</p> <p>Basis der Leistungsfeststellung sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mündliche Beiträge zum Unterricht (z.B. Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Referate) • schriftliche Beiträge zum Unterricht (z.B. Materialsammlungen, Hefte/ Mappen, Portfolios der Lernstation Klassik) • kurze schriftliche Übungen
<p>Produktionskompeten z:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entwerfen und realisieren klangliche Gestaltungen unter bestimmten Wirkungsabsichten • entwickeln, realisieren und präsentieren musikbezogene Gestaltungen in einem Verwendungszusammenhang • entwickeln und realisieren epochenbezogene Produkte • entwerfen zu bestimmten Themen Vorträge bzw. PPP-Präsentationen und Thesenpapiere 	<p>Jgst. 8: (epochaler Unterricht) Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Epoche der Klassik • Die Geschichte der Rock- und Popmusik • Instrumente der Rock- und Popmusik • Das Musical / Musiktheater • Strukturen von Musik • Gestaltendes Singen und Musizieren 	<p>Reflexionskompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • erläutern Zusammenhänge zwischen Wirkungen von Musik und ihrer Verwendung • beurteilen Gestaltungsergebnisse hinsichtlich ihrer funktionalen Wirksamkeit • erkennen charakteristische Merkmale einer Epoche
<p>Medien, Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notenheft • Schulbücher • weitere Texte (Internet, Printmedien...) • Computer (Powerpoint) • Instrumente (Orff, Percussion etc.) • Klangbeispiele • Lernstationen 	<p>Inhaltl. Festlegungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundbegriffe und Stilmerkmale der Wiener Klassik • Komponisten der Wiener Klassik und ihre Werke: Haydn, Mozart, Beethoven • Elemente der verschiedenen Rock- und Popstile • Musikalische Eigenheiten des Musicals in Abgrenzung zur Oper 	<p>Method.Festlegunge n:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikhören und Noten/Partituren mitverfolgen • Hörbeispielen Partiturausschnitte zuordnen • Instrumentenklangfarben erkennen • Einfache musikalische Strukturen hören und in den Noten wiedererkennen • Mit Orffinstrumenten und Percussion musizieren