

Schulinternes Curriculum Kunst 9

basierend auf KLP Sek I – G8

Schwerpunkte* der Unterrichtsarbeit/Kompetenzvermittlung

* Die folgende Übersicht weist nur die unterrichtlichen Schwerpunkte im jeweiligen Schuljahr aus. Unabhängig davon gilt selbstverständlich folgender Hinweis des KLP: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[B]ei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches – in jeweils unterschiedlicher Gewichtung – in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen" (S. 20).

| | | |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><u>Projektarbeit:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Längere Projekte, z.B. zu Kunstwettbewerben oder in Verbindung mit anderen Fächern bieten sich im Fach Kunst besonders an. (siehe Fächerübergreifendes) | <p style="text-align: center;"><u>Handlungsfelder:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produktion • Rezeption • Reflexion über Bildprozesse <p style="text-align: center;"><u>Lernaspekte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediale und materiale Struktur • Geistige Grundhaltung • Persönlichkeit des Bildautors • Soziokulturelle Zusammenhänge | <p style="text-align: center;"><u>Fächerübergreifendes:</u> (fakultativ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik (Epochen) • Deutsch (Balladen) • Biologie • SV |
| <p style="text-align: center;">Bildverfahren:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkt Form • Raumillusionierende Bildkonstruktionen • Komposition als Mittel der gezielten Bildaussage • Schwerpunkt Bildstrategien <ul style="list-style-type: none"> • Collage als Gestaltungsprinzip • Entwicklung von Präsentationen • Aleatorische Verfahren <p><u>Ästhetische Kategorien:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkt Material • Heterogene Materialien und innovative Bildlösungen • Material und Gebrauchsgestaltungen • Schwerpunkt Farbe • Techniken des Farbauftrages • Expressiver Farbauftrag • Farb- und Tonwerte | <p style="font-size: 1.5em;"><u>Jgst. 7-9:</u></p> <p style="font-size: 1.5em;">1. und 2. Halbjahr</p> | <p style="text-align: center;"><u>Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterscheidung und Beschreibung von Gestaltungsformen • Analyse von Gesamtstrukturen bildnerischer Gestaltung • Analyse von Schraffur- und Kritzelformen • Analyse der Wirkung von Gestaltungsspuren • Unterscheidung von Farb-Gegenstands-Beziehungen • Analyse der Wirkungen von Farben • Bewertung von Kompositionen Plastische Gestaltungen durch modellierendes Verfahren |
| <p style="text-align: center;"><u>Methodenkompetenz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Künstlerische Methoden kennen, verstehen und anwenden können | <p style="text-align: center;">Mögliche Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Design (z.B. Hüte) • Landschaften • Aus eins mach viele • Der Mensch • Kugelbahnen <p style="text-align: center;">Obligatorische Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zentralperspektive | <p style="text-align: center;"><u>Leistungsfeststellungen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Leistungsbewertung im Fach Kunst richtet sich nach <ul style="list-style-type: none"> - den Ergebnissen der praktischen Arbeiten - der mündlichen Mitarbeit in theoretischen Arbeitsphasen |