

	Fach: Italienisch (n)			Jahrgang: Q2 (n)
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Mögliche fachspezifische Methoden	Material Medien
1 Q2.1	La vita in una regione italiana (p. es. la Sicilia): aspetti politici ed economici, turismo, problemi dei giovani	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens bzw. des Hörsehverstehens anhand ausgewählter Lieder bzw. der Präsentation von <i>documentari</i>, Filmausschnitten und Interviews • Leseverstehen: Erfassen globaler und detaillierter Informationen (<i>parole chiave</i>) mit Hilfe von Texterschließungsstrategien • Schreiben: Verfassen von Textanalysen und gelenkten Kommentaren sowie Entwicklung möglicher Lösungsstrategien für die Probleme der Region • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen, persönliche Stellungnahmen formulieren • Sprachmittlung: Wiedergabe zentraler Informationen deutscher Textvorlagen in der Zielsprache <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen hinsichtlich der Probleme der 	<p>Hör- und Sehaufträge (Fragebögen)</p> <p>Lesetandems, Struktur- Legetechnik</p> <p>Strukturbilder</p> <p>Fishbowl Gruppenpuzzle</p>	<p>Gemischtes Dossier: "Sicilia"</p> <p>ggf. (Dokumentar-) Filme</p>

		<p>Region Sizilien und möglicher Lösungsstrategien (insbesondere für Jugendliche)</p> <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenspezifischer Wortschatz zu <i>La Sicilia e i suoi problemi</i> • Metasprachliches Vokabular für die Wiedergabe von Filmausschnitten und Kurzfilmen sowie Text- und Liedanalyse erweitern • Grammatik: <i>il periodo ipotetico</i> <p>Klausur 1: einen Sachtext/literarischen Text resümieren, analysieren und kommentieren</p>		
2 Q2.1	<p>Problemi della società italiana: la lotta alla criminalità organizzata e la sfida dello sviluppo sostenibile (con particolare riguardo al tema dello smaltimento dei rifiuti)</p>	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hörverstehens bzw. des Hör-Sehverstehens anhand ausgewählter Lieder bzw. der Präsentation von <i>documentari</i>, Filmausschnitten und Interviews • Leseverstehen: Erfassen globaler und detaillierter Informationen (<i>parole chiave</i>) mit Hilfe von Texterschließungsstrategien, vorwiegend am Beispiel literarischer Texte, z.B. Auszüge aus <i>Per questo mi chiamo Giovanni</i> (L. Garlando) oder <i>Gomorra</i> (R. Saviano) • Schreiben: Verfassen von Textanalysen und gelenkten Kommentaren sowie Entwicklung möglicher Lösungsstrategien für die Probleme der organisierten Kriminalität bzw. der Umwelt in Italien 	<p>Hör- und Sehaufträge (Fragebögen)</p> <p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Leseverstehens</p> <p>gestaltend-produktive Schreibaufträge</p>	<p>z. B. Auszüge aus Luigi Garlando: <i>Per questo mi chiamo Giovanni</i>; Roberto Saviano: <i>Gomorra</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, Kurzpräsentationen (z. B. von unterschiedlichen Antimafiaorganisationen), persönliche Stellungnahmen formulieren • Sprachmittlung: Wiedergabe zentraler Informationen deutscher Textvorlagen in der Zielsprache <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen hinsichtlich des Problems der organisierten Kriminalität der Region Sizilien und möglicher Lösungsstrategien (z.B. <i>Addio Pizzo, Libera Terra, Telejato</i>) <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Themenspezifischer Wortschatz zu <i>la criminalità organizzata</i> und <i>l'ambiente e i suoi problemi</i> • Grundlagen der journalistischen Sprache kennenlernen sowie metasprachliches Vokabular für die mündliche Interaktion mit einem Gesprächspartner erweitern <p><u>Mündliche Prüfung als Äquivalent für die Klausur 2:</u> Überprüfung der Sprechkompetenz (zusammenhängendes Sprechen und Teilnahme an Gesprächen) im Kontext der Bekämpfung der Kriminalität bzw. der Umweltproblematik in Italien</p>	Vier-Ecken-Gespräch	
--	--	---	---------------------	--

<p>3 Q2.2</p>	<p>Aspetti della società multiculturale in Italia e in Europa: tra emigrazione e immigrazione</p>	<p><u>Erweiterung kommunikativer und methodischer Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Hör-/Sehverstehens anhand von Filmausschnitten und ggf. Erweiterung des Hörverstehens anhand der Präsentation ausgewählter <i>canzoni</i> und Hörbeiträge • Leseverstehen: Erfassen zentraler Informationen aus Sachtexten, Liedtexten und Statistiken • Schreiben: Verfassen von Textanalysen, persönliche Stellungnahmen, eigene kreative Schreibversuche • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen <p><u>Erweiterung interkultureller Kompetenzen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen zum globalen Phänomen der Migration und ihren gesellschaftlichen Auswirkungen (z.B. Definition von <i>migrazione, emigrazione, immigrazione; fuga dei cervelli</i>) • Orientierungswissen zum Umgang mit Verschiedenheit in Italien (<i>aspetti della società multiculturale in Italia</i>) • Orientierungswissen zum Nord-Südkonflikt Italiens <p><u>Erweiterung der Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • themenspezifischer Wortschatz zu <i>migrazione</i> • Grammatik: <i>il passato remoto</i> <p><u>Klausur 3:</u> Überprüfung der Lese-, Schreib- und Sprachmittlungskompetenz im Kontext von Migrationserfahrungen in Italien und in Europa</p>	<p>Methoden des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens</p> <p>Leseprotokoll Zeitstrahl</p> <p>Tagebucheinträge, Verfassen von Briefen Charakterisierung</p> <p>Rollenspiele, <i>hot chair</i>, Talkshow</p>	<p>Gemischtes Dossier: “<i>Migrazione</i>”</p> <p>Filmausschnitte, z.B. <i>Solino, Quando sei nato non puoi più nasconderti, La mia classe</i></p>
-------------------	--	--	---	--