

| | Unterrichtsvorhaben | Mögliche Leistungsüberprüfung (schriftlich) |
|----|--|---|
| 1. | „Mit Erstaunen und mit Grauen“ – Balladen untersuchen und gestalten /Konjunktiv | Typ 4a: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten |
| 2. | „Ausgefallene Sportarten“ – Sachtexte untersuchen | Typ 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten |
| 3. | Literarische Texte erfassen und umgestalten – Arbeit mit einem Jugendroman | Typ: 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen Typ 4a: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten |
| 4. | „China“ – Personen-, Bild- und Vorgangsbeschreibung (inkl. Aktiv-Passiv) | Typ 2: In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben |
| 5. | „Respekt und Benehmen“ – Strittige Themen diskutieren | Typ 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen |
| 6. | „Spektakuläre Erfindungen“ – Satzglieder, Gliedsätze und Sätze unterscheiden | Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten |

| | | |
|---|---|---|
| 7.1 | Unterrichtsreihe: „Mit Erstaunen und mit Grauen“ – Balladen untersuchen und gestalten/ Konjunktiv | Umfang: |
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) | | Inhalte/Methoden/Arbeitstechniken |
| Sprechen und Zuhören | <p>1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise.</p> <p>9. Sie verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander.</p> <p>12. Sie tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor.</p> <p>13. Sie erschließen sich literarische Texte im szenischen Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Praktizieren verschiedener Gesprächsformen - konstruktive und sachbezogene Beteiligung an Gesprächen - Vortragen, sinngestaltendes Lesen - Adressatengerechtes Erzählen |
| Schreiben | <p>6. Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen.</p> <p>7. Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Erfassen von Inhalt und Aufbau der Texte. - Entwicklung und Beantwortung von Fragen zu Texten und deren Gestaltung - Produktorientiertes Schreiben - Verfassen einer Inhaltsangabe |
| Lesen – Umgang mit Texten | <p>1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens.</p> <p>6. Sie unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte, haben Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen und berücksichtigen ggf. historische Zusammenhänge. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe.</p> <p>9. Sie untersuchen lyrische Formen, erarbeiten deren Merkmale und Funktion.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Strategien und Techniken des Textverstehens (kriterienorientiert) |
| Reflexion über Sprache | <p>1. Die Schülerinnen und Schüler erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen wie schriftlichen Texten und verfügen über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung.</p> <p>5. Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnis im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten.</p> <p>6. Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs.</p> <p>7. Sie wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an.</p> <p>11. Sie beherrschen im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen.</p> <p>12. Sie verfügen über weitere wortbezogene Regelungen</p> <p>13. Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen.</p> <p>14. Sie kontrollieren Schreibungen und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Wirkungsweisen der Texte erkennen - Satzbauformen untersuchen - Konjunktiv in der indirekten Rede - eigene Texte auf Rechtschreibung überarbeiten |

| Medien/Material | Überprüfungsform | Sonstiges/Ideen/Außerunterrichtliches |
|--|--|---|
| Cornelsen Deutschbuch 7 (Kapitel 7) Arbeitsheft zum Deutschbuch | -mündlich bspw. Typ 2b: gestaltend vortragen (nonverbale und verbale Ausdrucksformen einsetzen), -schriftlich bspw. Typ 4a: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten | fächerübergreifendes Unterrichten: Musik / Kunst Projekt: szenische Umsetzung einer Ballade |

| | | |
|---|--|--|
| 7.2 | Unterrichtsreihe: „Ausgefallene Sportarten“ – Sachtexte untersuchen | Umfang: |
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) | | Inhalte/Methoden/Arbeitstechniken |
| Sprechen und Zuhören | 1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise. 4. Sie verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten, freien Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt. 9. Sie verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander. | <ul style="list-style-type: none"> - Praktizieren verschiedener Gesprächsformen - Kurzreferat, auch mediengestützt, Handouts - Hören von Vorträgen von Mitschülern |
| Schreiben | 3. Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert. 8. Sie formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang an Fragen orientiert aus. | <ul style="list-style-type: none"> - Zusammenhang von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten darstellen - Entwicklung und Beantwortung von Fragen zu Texten und deren Gestaltung - Textverständnis entwickeln |
| Lesen – Umgang mit Texten | 1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. | <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung des Aufbaus von Sachtexten - Inhalte veranschaulichen (Mind Map, Flussdiagramm) |
| Reflexion über Sprache | 6. Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs. 11. Sie beherrschen im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen. 12. Sie verfügen über weitere wortbezogene Regelungen 13. Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen. 14. Sie kontrollieren Schreibungen und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten. | <ul style="list-style-type: none"> - Schlüsselwörter, Oberbegriffe erkennen - erschließen sich Fremdwörter und Fachbegriffe - fachsprachlicher Wortschatz - Sätze verknüpfen, um Zusammenhänge darzustellen - eigene Texte in Hinblick auf die Rechtschreibung kontrollieren und überarbeiten |

| Medien/Material | Überprüfungsform | Sonstiges/Ideen/Außerunterrichtliches |
|--|---|--|
| Cornelsen Deutschbuch 7 (Kapitel 9) Arbeitsheft zum Deutschbuch | <ul style="list-style-type: none"> - mündlich bspw. Typ 1b: sachgerecht und folgerichtig vortragen, z. B. Arbeitsergebnisse (Auseinandersetzung mit Sachtexten oder Texten) - schriftlich bspw. Typ 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten | |

| | | |
|---|---|--|
| 7.3 | Unterrichtsreihe: Literarische Texte erfassen und umgestalten – Arbeit mit einem Jugendroman (zum Beispiel „Krabat“, „Der gelbe Vogel“ oder „Nennt mich nicht Ismael“ → vgl. Lektüreliste) | Umfang: |
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) | | Inhalte/Methoden/Arbeitstechniken |
| Sprechen und Zuhören | 1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise. 3. Sie beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter. 9. Sie verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander. 13. Sie erschließen sich literarische Texte im szenischen Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein. | - Praktizieren verschiedener Gesprächsformen - fiktive Interviews mit literarischen Figuren - Vortragen, sinngestaltendes Lesen - konstruktive und sachbezogene Beteiligung an Gesprächen |
| Schreiben | 2. Sie beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte ein. Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten ein. 6. Sie fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen. 7. Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. | - Verfassen von Dialogen und produktorientiertes Schreiben - Entstehung und Entwicklung von Konfliktkonstellationen erklären - Verfassen einer Inhaltsangabe |
| Lesen – Umgang mit Texten | 1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. 8. Sie verstehen weitere epische Texte. 10. Sie untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen. | - Strategien und Techniken des Textverstehens |
| Reflexion über Sprache | 11. Sie beherrschen im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen. 12. Sie verfügen über weitere wortbezogene Regelungen 13. Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen. 14. Sie kontrollieren Schreibungen und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten. | - Fachterminologie zur Textbeschreibung (zum Beispiel Erzählperspektive, Erzähltempora) |

| Medien/Material | Überprüfungsform | Sonstiges/Ideen/Außerunterrichtliches |
|---|--|--|
| Cornelsen Deutschbuch 7 (evtl. Kapitel 5) Arbeitsheft zum Deutschbuch Jugendroman | - mündlich bspw. Typ 1b: sachgerecht und folgerichtig vortragen, z. B. Arbeitsergebnisse (Auseinandersetzung mit Sachtexten oder Texten) - schriftlich bspw. Typ 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen | Evtl. Theaterbesuch Film/Hörspiel Lesetagebuch |

| | | |
|---|---|---|
| 7.4 | Unterrichtsreihe: „China“ – Personen-, Bild- und Vorgangsbeschreibung (Aktiv/Passiv) | Umfang: |
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) | | Inhalte/Methoden/Arbeitstechniken |
| Sprechen und Zuhören | 1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise. 3. Sie beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter. | - Praktizieren verschiedener Gesprächsformen - Adressatengerechtes Erzählen |
| Schreiben | 1. Die Schülerinnen und Schüler gestalten Schreibprozesse selbstständig. 3. Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert. 5. Sie gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken. | - Bericht, Beschreibung, Schilderung - Sachverhalte und Vorgänge erklären - Entwicklung und Beantwortung von Fragen zu Texten und deren Gestaltung - Textüberarbeitung durch Nutzen von Aktiv/Passiv |
| Lesen – Umgang mit Texten | 1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. 3. Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. | - Strategien und Techniken des Textverstehens |
| Reflexion über Sprache | 3. Sie kennen die verschiedenen Wortarten und gebrauchen sie sicher und funktional. 5. Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnis im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. 11. Sie beherrschen im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen. 12. Sie verfügen über weitere wortbezogene Regelungen 13. Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen. 14. Sie kontrollieren Schreibungen und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten. | - verschiedenen Wortarten gezielt einsetzen und deren Funktionalität in der Beschreibung untersuchen - Stilistik mit dem gezielten Einsatz verschiedener Wortarten verbessern - eigene Texte in Hinblick auf die Rechtschreibung kontrollieren und überarbeiten |

| Medien/Material | Überprüfungsform | Sonstiges/Ideen/Außerunterrichtliches |
|--|--|--|
| Cornelsen Deutschbuch 7 (Kapitel 3, 12) Arbeitsheft zum Deutschbuch | - mündlich bspw. Typ 1b: sachgerecht und folgerichtig vortragen, z. B. Arbeitsergebnisse (Auseinandersetzung mit Sachtexten oder Texten) - schriftlich bspw. Typ 2: In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben | fächerübergreifendes Unterrichten: Versuchsbeschreibung (Chemie/Physik) Personenbeschreibungen (Kunst) |

| | | |
|---|--|---|
| 7.5 | Unterrichtsreihe: „Respekt und Benehmen“ – Strittige Themen diskutieren | Umfang: |
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) | | Inhalte/Methoden/Arbeitstechniken |
| Sprechen und Zuhören | <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über eine zuhönergerechte Sprechweise. 2. Sie erzählen intentional, situations- und adressatengerecht und setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein. 5. Sie äußern Gedanken, Empfindungen, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen, adressatenbezogen und unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs. 6. Sie tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ. 8. Sie unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen, setzen sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinander, respektieren fremde Positionen und erarbeiten Kompromisse. | <ul style="list-style-type: none"> - Praktizieren verschiedener Gesprächsformen - Konstruktive und sachbezogene Beteiligung an Gesprächen/diskutieren |
| Schreiben | <ol style="list-style-type: none"> 4. Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander. 5. Sie gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken | <ul style="list-style-type: none"> - Argumente sammeln, ordnen und formulieren, Argumente durch Beispiele und Belege stützen - Argumente anderer kommentieren - Eigene Position begründet entwickeln |
| Lesen – Umgang mit Texten | <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. 2. Sie nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte. 3. Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. | <ul style="list-style-type: none"> - Strategien und Techniken des Textverstehens - Sachtexte und diskontinuierliche Texte untersuchen |
| Reflexion über Sprache | <ol style="list-style-type: none"> 2. Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. 8. Sie unterscheiden Sprachvarianten. 11. Sie beherrschen im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen. 12. Sie verfügen über weitere wortbezogene Regelungen 13. Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen. 14. Sie kontrollieren Schreibungen und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten. | <ul style="list-style-type: none"> - Texte im Hinblick auf ihre Argumentationsstruktur untersuchen - eigene Texte in Hinblick auf die Rechtschreibung kontrollieren und überarbeiten |

| Medien/Material | Überprüfungsform | Sonstiges/Ideen/Außerunterrichtliches |
|--|--|--|
| Cornelsen Deutschbuch 7 (Kapitel 2) Arbeitsheft zum Deutschbuch | <ul style="list-style-type: none"> - mündlich bspw. Typ 3b: Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B. Streitgesprächen - schriftlich bspw. Typ 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen | |

| | | |
|---|---|---|
| 7.6 | Unterrichtsreihe: „Spektakuläre Erfindungen“ – Satzglieder, Gliedsätze und Sätze unterscheiden | Umfang: |
| Kompetenzen aus den vier Kompetenzbereichen (KB) | | Inhalte/Methoden/Arbeitstechniken |
| Sprechen und Zuhören | 1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über eine zuhölergerechte Sprechweise. 9. Sie verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander. | - Praktizieren verschiedener Gesprächsformen |
| Schreiben | 7. Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. | |
| Lesen – Umgang mit Texten | 1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. | - Methoden der Textüberarbeitung |
| Reflexion über Sprache | 5. Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnis im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. 12. Sie verfügen über weitere wortbezogene Regelungen 13. Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen. 14. Sie kontrollieren Schreibungen und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten. | - Satzlehre: Parataxe, Hypotaxe unterscheiden - Komplexe Satzgefüge bilden, Gliedsätze (Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz, Attributsatz) Satzglieder erkennen - Zeichensetzung in Satzgefügen und Satzreihen beherrschen |

| Medien/Material | Überprüfungsform | Sonstiges/Ideen/Außerunterrichtliches |
|---|--|--|
| Cornelsen Deutschbuch 7 (Kapitel 13) Arbeitsheft zum Deutschbuch | - schriftlich, z.B. Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten | |